

1982 - 2022

40 Jahre

Die Theatermacher
Gundelfingen



LiebesSTÜCK

Ein Abend
mit zehn
liebevoll
ausgewählten
Szenen
aus 40 Jahren
Theaterarbeit

10. Juni / 20 Uhr

11. Juni / 20 Uhr

12. Juni / 18 Uhr

18. Juni / 20 Uhr

19. Juni / 18 Uhr



theatermacher-gundelfingen.de

Kultur- und Vereinshaus • Vörstetter Straße 7 • Gundelfingen

Grußwort – 40 Jahre „Die Theatermacher Gundelfingen“

Mit dem Stück „Der glückliche Prinz“ von Oscar Wilde hat im Jahre 1982 alles seinen Anfang genommen. „Die Theatermacher Gundelfingen“ treffen sich seither wöchentlich, um mit Begeisterung ein neues Theaterstück einzuüben.

Die Corona-Pandemie stellte eine Zäsur für die Kulturschaffenden dar: Nun kommt mit dem Frühling das gesellschaftliche Leben zurück und die Theatermacher gehen wieder voller Herzblut, Fleiß und Engagement ans Werk.

Die Leitung und auch die Schauspielerinnen und Schauspieler wechselten im Laufe der Jahre. Aber einige sind schon sehr lange dabei und kommen regelmäßig in die Proben, auch wenn sie keine Rolle in dem jeweiligen Stück haben, und viele sind sofort dabei, wenn man sie – manchmal nach Jahren – anruft, weil man sie braucht, sei es für eine Rolle, sei es für eine Arbeit hinter der Bühne. Das gleiche Engagement erfahren die Theatermacher beim Bau des Bühnenbildes und bei der Beleuchtung sowie Technik.

Einmal im Jahr wird eine neue Inszenierung der Öffentlichkeit vorgestellt. Die meisten der fünf bis sechs Aufführungen pro Jahr sind gut besucht, manchmal sogar ausverkauft. Gastspiele am Theater Freiburg erhöhten den Bekanntheitsgrad und Publikumserfolg.

Unter dem Dach der Volkshochschule Gundelfingen sind „Die Theatermacher Gundelfingen“ im Kultur- und Vereinshaus in Gundelfingen zu Hause und ein fester und sehr wertvoller Teil des örtlichen Kulturlebens.

Zum 40jährigen Bestehen spreche ich den Gundelfinger Theatermachern meine herzlichsten Glückwünsche aus! Mit Ihrem anspruchsvollen Amateur-Theater sind „Die Theatermacher Gundelfingen“ aus dem kommunalen Veranstaltungskalender und dem örtlichen Gemeinwesen nicht mehr wegzudenken. Alljährlich, wenn sich auf der Bühne des Kultur- und Vereinshauses der Vorhang für ein neues Theaterstück öffnet, sind die Besucher im gefüllten Saal von neuem beeindruckt. Ich selbst konnte mich bereits einige Male an den hervorragenden Darbietungen erfreuen.

Mit großer Theaterbegeisterung, viel Sorgfalt und beachtlichem ehrenamtlichem Einsatz werden die Inszenierungen einstudiert. Dabei beschreiten die Theatermacher immer wieder neue Wege, so dass sich in den vergangenen 40 Jahren ein beeindruckendes Spektrum an Inszenierungen entfalten konnte.

Das diesjährige „Liebesstück“ besteht aus ausgewählten Szenen der vergangenen 40 Jahre, auf die wir uns alle sehr freuen.

Nicht nur schauspielerisches Können wird den Theatermachern abverlangt, auch das Bühnenbild und die Kostüme stellen eine besondere Herausforderung dar und zeigen und unterstreichen den großen persönlichen Einsatz aller Beteiligten.

Den Theatermachern Gundelfingen spreche ich großen Dank und Anerkennung für 40 Jahre Schauspiel in und für Gundelfingen aus. Dabei bietet die Gemeinde den Theatermachern als Teil der Volkshochschule Gundelfingen eine sichere Plattform im Kultur- und Vereinshaus. Wir werden „Die Theatermacher Gundelfingen“ auch in Zukunft unterstützen und wünschen allen Mitwirkenden vor und hinter der Bühne guten Erfolg und alles erdenklich Liebe und Gute!

Ihr Raphael Walz,
Bürgermeister



Die Theatermacher spielen Szenen aus 40 Jahren Theaterarbeit

Das Ensemble stellt sich vor

„Rück-Fälle“ von Bernard Slade

Daisy Claudia Schäuble
Raymond Timm Anders

Verwirrung am Morgen danach

„Plötzlich letzten Sommer“

von Tennessee Williams

Catherine Eva-Maria Beenenga
Doctor Nikolaus Schurmann

Ein unheimliches Geschehen bleibt unklar

„Bunbury oder Ernst sein ist alles“

von Oscar Wilde

Cecily Cardew Maria Jasper
Algernon Moncrieff Timm Anders
Gwendolen Fairfax Katja Krebs
John Worthing Johannes Engler

Eine Verwechslungskomödie für ernsthafte Leute

„Mein Freund Harvey“ von Mary Chase

Veta Simmons Birgit Merkel
Elwood Dowd Frances Braun
Dr. Sanderson Johannes Engler
Dr. Chumley Michael Bach
Miss Kelly Annette Brandel
Wilson Timm Anders

Der lebensgroße, sprechende Hase wird auch für den Chefarzt zu einer (ir)realen Hoffnung

„Die Grönholm-Methode“ von Jordi Galceran

Politiker Claudia Schäuble
Bischof Johannes Engler
Clown Katja Krebs
Torero Frances Braun

Manager-Spielchen mit knackigem Ausgang

„Noch einen Löffel Gift, Liebling?“ von Peter Hacks

Lydia Waltraud Hachmeister
Oberst Nikolaus Schurmann

Bis dass der Tod sie scheidet

„Die verzauberten Brüder“ von Jewgenij Schwarz

Baba Jaga Gabriele Blawert
Iwanuschka Manfred Krauß-Selinger

Ein Märchen im Wald

„Top Dogs“ von Urs Widmer

Müller Frances Braun
Die große Klage Ensemble

Noch mehr Manager-Spielchen, auch mit knackigem Ausgang

„Gedichte und Lieder“ von Bertold Brecht

Die Legende von Taoteking...
Erzählerin Ulrike Bach

Regie Eva-Maria Beenenga

Technik/Licht/Ton Tom Schimmeck, Nils H.

Bühnenbild/Bühnenbau Hans-Peter Walter,
Manfred Krauß-Selinger

Programm Michael Bach, Birgit Merkel

Plakat Hans-Peter Walter

DANKE für die Unterstützung durch die Volkshochschule und Gemeinde Gundelfingen, insbesondere dem Hausmeisterdienst des Kultur- und Vereinshauses.

Neue Interessenten für alle Bereiche der Theaterarbeit – vor und hinter der Bühne – sind willkommen.
Kontakt: mail@theatermacher-gundelfingen.de

40 Jahre anspruchsvolles Schauspiel in Gundelfingen



Rund 200 Aufführungen
an unterschiedlichen Bühnen,
400 Stunden Unterhaltung,
ca. 20.000 Zuschauer,
8 Regisseure/Regisseurinnen,
durchschnittlich 15 aktive und
ca. 35 passive Theatermacher.
Die älteste Mitspielerin ist von
Anfang an dabei.

Proben fanden auch unter
erschweren Bedingungen statt...

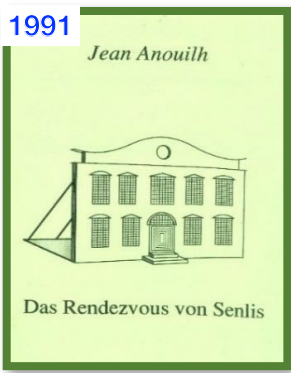


Einige Stimmen / Zitate von den Theatermachern

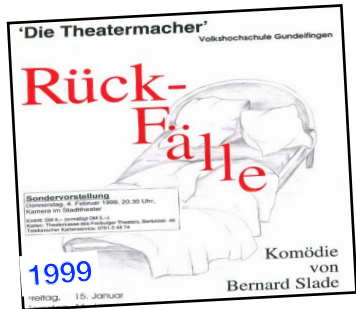
- Die Proben waren/sind das Highlight der Woche – tolle Menschen, die viel Spielfreude hatten und jeden Montag mit viel Schwung gespielt haben. In meinen Funktionen Regieassistentin bzw. Regie habe ich es jeden Montag genossen, die Fortschritte auf der Bühne zu sehen und gemeinsam mit den Spielern die Szenen zu proben.
- Die Theatermacher bedeuten für mich „Teil eines Ganzen zu sein“, nur als Team sind wir erfolgreich.
- Von der Findung eines geeigneten Theaterstückes, der passenden Besetzung und der Freude bei den Proben war/ist es eine prägende Erfahrung.
- In Charaktere eintauchen, sich über sich selbst wundern, freuen, experimentieren. Zusammen mit den Mitspielern/innen die Bühne betreten und die Verwandlung geschieht. Das ist für mich Theater.
- Ich fühle mich ihnen immer noch verbunden und bin dankbar, weil die Arbeit mit den Theatermachern als ständige, positive Herausforderung aus meinem Leben nicht wegzudenken ist; seit ich nicht mehr aktiv bin, versuche, mir alle Stücke anzusehen und freue mich für die Gruppe, dass es irgendwie immer weitergeht. Hut ab!
- Sie haben mir die Möglichkeit gegeben, meiner lebenslangen Theaterlust in allen möglichen Rollen zu fröhnen, mich besser in Gundelfingen zu integrieren und über die Jahre immer neue junge und alte Menschen mit ähnlichen Interessen und Leidenschaften kennen zu lernen.
- Jede neue Rolle ist eine Herausforderung, der Versuch, immer tiefer in eine Figur einzutauchen, macht das Schauspielern für mich so spannend.
- Ich bin schon sehr lange Zeit bei den Theatermachern, weil ich sprachlich und persönlich durch die stete Kritik ungemein viel dazu lerne. Mich verbindet das gemeinsame Leiden beim Auswendiglernen der Texte und die erfolgreichen Aufführungen mit begeistertem Publikum.
- Ich bin bei den Theatermachern, weil ich gerne in einer über die Jahre gewachsenen Gruppe spiele; man spürt die tiefe Verbundenheit und die Freundschaft unter den Mitspielern. Ich liebe die Atmosphäre bei den Proben, man kann konzentriert an den Szenen arbeiten, aber auch mal zusammen lachen.



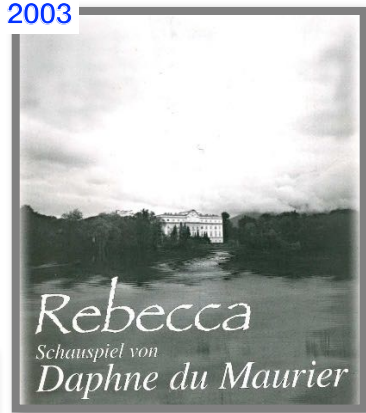
1982



1991



1999



2003



2009



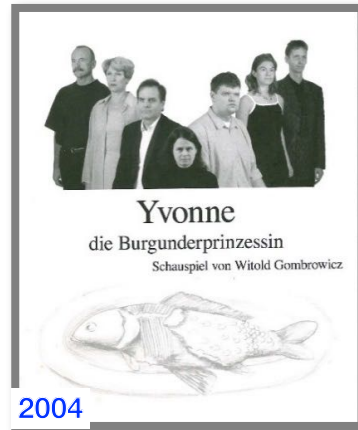
1983



1992



2000



2004



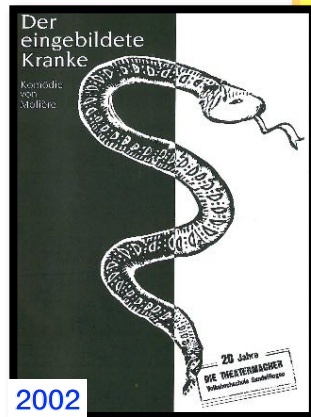
2010



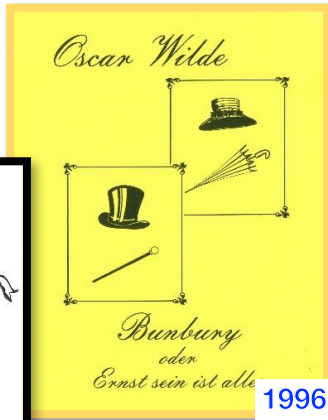
1983



1993



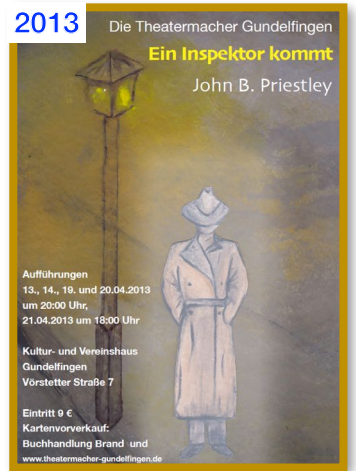
2002



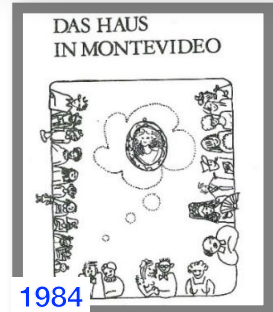
1996



2006



2013



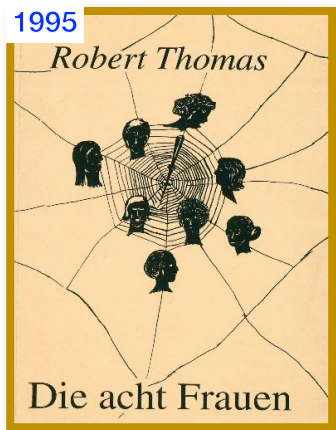
1984



2001



1986



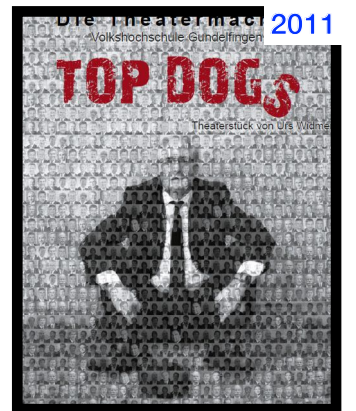
1995



2007



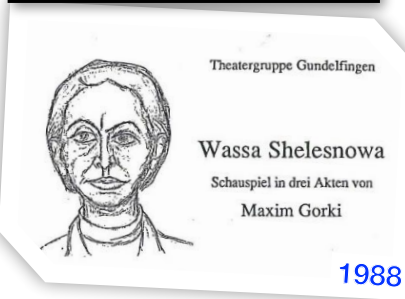
2012



2011



1987



1988



1997



2008



2014



1990



1990



2019



2017



2020



2016



2018



2008